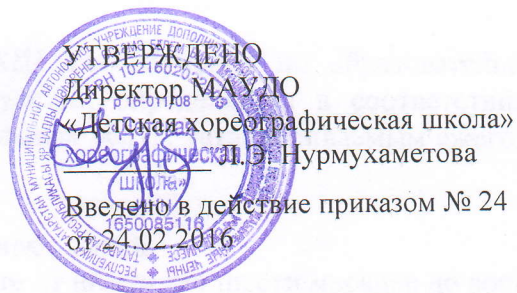


ПРИНЯТО
на собрании педагогического совета
протокол №4 от 24 02 2016



Положение о правилах приема и порядке отбора детей в Детскую хореографическую школу

1. Общие положения.

1.1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусств) разработаны в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, и на основании федеральных государственных требований.

1.2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская хореографическая школа» (далее – ДХШ) объявляет прием детей для обучения в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

1.3. В соответствии со статьей 29, частью 2, подпунктом д Закона «Об образовании» «Положение о приеме» размещается для всеобщего ознакомления на сайте Портала Электронное образование в РТ.

1.4. Правом поступления в школу пользуются все граждане РФ. Граждане иностранных государств, проживающих на территории Российской Федерации, принимаются на общих основаниях.

1.5. В ДХШ обучаются лица в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 18 лет.

1.6. Возраст поступающих и продолжительность обучения определяется администрацией школы в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

1.7. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов на информационном стенде и официальном сайте Школы размещается следующая информация и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копия устава;
- копия лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области хореографического искусства;
- условия работы приемной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения, а также - при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области хореографического искусства в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих;
- сроки зачисления детей в Школу.

1.8. Количество детей, принимаемых в ДХШ для обучения по образовательным программам в области хореографического искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

2. Организация приема детей.

2.1. В ДХШ проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до восьми лет (по 8(9) и 7(8)-летнему курсу обучения).

2.2. Прием в ДХШ осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области хореографического искусства.

2.3. Организация приема и зачисления осуществляется приемной комиссией. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

2.2. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов осуществляется в период с 25 апреля по 25 мая текущего года.

2.3. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области хореографического искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.4 В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области хореографического искусства
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- согласие на обработку персональных данных.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава образовательного учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, образовательной программой, Правилами для учащихся и другими локальными актами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

2.5. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотография ребенка;
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательные программы в области хореографического искусства;
- справка со школы;

На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

2.6. Прием в ДХШ может осуществляться в порядке перевода из других образовательных учреждений дополнительного образования в течение всего учебного года при наличии вакантных мест с представлением соответствующих документов (академическая справка).

3. Организация проведения и процедура проведения отбора детей.

3.1. Для организации проведения отбора детей формируется приемная комиссия.

3.2. Комиссия формируется приказом директора ДХШ из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ в области хореографического искусства. Рекомендуемый количественный состав комиссии по отбору детей - не менее

четырёх человек, в том числе председатель комиссии и другие члены комиссии по отбору детей.

3.3. Отбор детей проводится в 3 тура:

1 тур - профессиональный медицинский осмотр. В медицинском кабинете определяется тип сложения, измеряется индекс ноз, исследуется здоровье поступающего. При осмотре детей используется метод антропометрического исследования: измеряются вес, рост (стоя, сидя), выводится индекс длинноногости (по Н. Дембо и П. Коловарскому), т.к. не только правильное телосложение, но и соотношение веса и роста играют значительную роль при выполнении многих сложных движений. Соотношение роста к весу детей в возрасте от 7 до 14 лет указаны в Приложении №1.

2 тур –просмотр профессиональных физических данных и творческих способностей ребенка: выворотность, шаг, пластика тела, природная легкость, чувство координации, ритм, музыкальность.

В программу 1 тура включено индивидуальное собеседование с поступающими. Цель – оценить уровень развития ребенка, его сценические данные, возможность свободно выразить себя и т.д. для определения насколько можно раскрыть в дальнейшем его творческий потенциал, как юного исполнителя.

3 тур-проверка музыкально-ритмических данных.

Установленные ДХШ содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок (Приложение 2) гарантируют зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими и физическими способностями в области хореографического искусства.

3.4. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседаниях, при обязательном присутствии председателя комиссии, где составляется ведомость приёмных экзаменов с указанием оценок за профессиональные данные и принятым комиссией решением.

3.5. Результаты вступительных испытаний (отбора) объявляются не позднее 3-х рабочих дней после проведения отбора. Положительные результаты размещаются на информационном стенде ДХШ. Информация о не поступивших детях доводится до родителей в индивидуальном порядке с объяснением причины.

3.8. На основании заключения приемной комиссии и результатов отбора директором издается приказ о зачислении.

3.9. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора, Школа имеет право провести дополнительный прием детей.

3.10. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в детскую хореографическую школу, при этом сроки дополнительного приема публикуются на официальном сайте и на информационном стенде школы.

3.11. Дополнительный набор детей осуществляется в сроки, установленные Школой (не позднее 5 сентября), в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

4. Отчисление из школы

4.1. Обучающийся может быть отчислен:

- по окончании полного курса обучения в ДХШ;
- решением Педагогического совета в случае непосещения занятий в течение определенного времени без уважительной причины (прогул);
- при систематическом нарушении дисциплины;
- при наличии медицинского документа о состоянии здоровья, препятствующего его дальнейшему обучению;
- по заявлению родителя (законного представителя).

4.2. Отчисление производится приказом директора ДХШ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Таблица соотношения роста к весу детей в возрасте от 7 до 14 лет

ДЕВОЧКИ

7 лет					
рост	вес	рост	вес	рост	вес
118	18,5	123	20	125	21,7
119	18,7	124	20,3	126	22
120	19,0	125	20,7	127	22,3
121	19,3	126	21	128	22,5
121	19,7	127	21,3	129	22,7
8 лет					
124	20	129	22	132	23,5
125	20,3	130	22,3	133	23,7
126	20,5	131	22,5	134	24
127	21	132	22,7	135	24,5
128	21,5	131	23		
9 лет					
128	22,5	133	24,7	138	26
129	23	134	25	139	26,5
130	23,5	135	25,3		
131	24	136	25,5		
132	24,5	137	25,7		
10 лет					
134	24	139	26,5	134	24
135	24,5	140	27	135	24,5
136	25	141	27,5	136	25
137	25,5	142	28	137	25,5
138	26	143	28,5	138	26
11-14 лет					
140	28	145	30,5	150	33
141	28,5	146	31	151	33,5
142	29	147	31,5	152	34
143	29,5	148	32	153	34,5
144	30	149	32,5	154	35

МАЛЬЧИКИ

7 лет					
рост	вес	рост	вес	рост	вес
118	18,5	123	20,5	125	23
119	18,9	124	21	126	23,5
120	19,0	125	21,5	127	24
121	19,5	126	22	128	24,5
122	20	127	22,5	129	25
118	18,5	123	20,5	125	23
8 лет					
124	21	129	23,5	132	26
125	21,5	130	24	133	26,5
126	22	131	24,5	134	27

127	22,5	132	25	135	27,5
128	23	131	25,5		
9 лет					
128	22,5	133	24,7	138	27,7
129	23	134	25,3	139	28,5
130	23,5	135	25,7		
131	24	136	26		
132	24,5	137	26,7		
10 лет					
134	25,5	139	28,5		
135	26,6	140	29,4		
136	27	141	30,5		
137	27,5	142	31		
138	28	143	31,5		

11-14 лет											
рост	вес	рост	вес	рост	вес	рост	вес	рост	вес	рост	вес
140	29	145	32	150	35	155	38	160	41	165	44
141	29,5	146	32,5	151	35,5	156	38,5	161	41,5	166	44,5
142	30	147	33	152	36	157	39	162	42	167	45
143	30,5	148	3,5	153	36,5	158	39,5	163	42,5	168	45,5
144	31	149	34	154	37	159	40	164	43	169	46

Просмотр детей включает следующие параметры:

1. Выворотность.
2. Подъем.
3. Гибкость.
4. Шаг.
5. Прыжок.
6. Музыкальность и ритмичность.

Проходной бал - от 28-35 баллов. Дети, набравшие при просмотре необходимое количество баллов (%), считаются успешно прошедшими просмотр и зачисленными в детскую хореографическую школу.

Критерии оценочных данных вновьпоступающих детей:

1. Выворотность.

Выворотность это способность развернуть ноги (бедра, голени и стопы) в положение en dehors (наружу). Проверку выворотности проводят упражнением «лягушка» (лежа на полу на спине подтягивают стопы к лодыжкам и раскрывают бедра в стороны, колени должны достать до пола, стопы подошвой соприкасаются друг с другом, спина плотно прилегает к полу всем позвоночником.

5 баллов(100%)- колени лежат на полу по одной линии, спина на полу.

4 балла(90%)- колени немного не достают до пола, но связки упругие и податливые, можно в дальнейшем развить выворотность, спина плотно прилегает к полу.

3 балла(80%)- колени не достают до пола, связки тугие, с усилием поддаются растягиванию, спина плотно прилегает к полу.

2 балла(70%) - колени не достают до пола, связки тугие, не податливые растяжению, корпус имеет прогиб в спине.

2. Подъем стопы.

Подъем стопы-это изгиб стопы вместе с пальцами, это способность вытянуть стопу вдале, так, чтобы стопа в профиль имела месяцеобразную форму. Проверяют: сидя на полу, вытянуть вперед ноги в коленях и подъеме, пальцы загнуть к полу.

5 баллов(100%)- подъем высокий, пальцы достигают пола или почти доходят до пола при вытянутых коленях.

4 балла (90%)- средний подъем. При вытянутых коленях пальцы не совсем доходят до пола, стопа поддается гибкости.

3 балла (80%)—маленький подъем. пальцы и косточки пальцев не имеют изгибы, вытягиваются просто по прямой линии.

2 балла (70%)-отсутствие подъема. Пальцы совсем не загибаются к полу.

3. Гибкость.

Гибкость определяется величиной прогиба корпуса вперед и назад. Гибкость вперед-проверяется сидя на полу, ноги вытянуты вперед, прилегают к полу. Нужно натянуть позвоночник, лечь на ноги, стараясь коснуться корпусом ног, обхватив щиколотки руками.

5 баллов(100%)- корпус свободно ложится вдоль вытянутых ног.

4 балла(90%)- корпус немного не достает животом до ног, оставляя чуть круглой спину, но при нажатии сверху корпус податлив к растяжению.

3 балла(80%)- корпус не достает до ног. Спина остается круглой, руки достают только до икроножных мышц.

2 балла(70%)- корпус не достает до ног совсем, нет наклона бедер к ногам, руки совсем не достают икроножных мышц.

Гибкость назад проверяется лежа на животе –необходимо прогнуться так, чтобы достать стопами до головы, согнув корпус в кольцо.

5 баллов(100%)- стопы достают до головы, пальцы ног могут коснуться лба.

4 балла(90%)- стопы едва достают до головы. Не хватает несколько «см».

3 балла(80%)- - стопы не достают до головы, слабая гибкость верхних грудных и нижних отделов позвоночника.

2 балла(70%)- - отсутствует движение в «кольцо».

4.Шаг.

Балетный шаг определяется движением ноги в 3-х направлениях в сторону, вперед и назад с 2-х ног поочередно. Шаг проверяется при максимальной выворотности ног.

5 баллов(100%)- - подъем ноги выше уровня 90* во всех направлениях при правильном устойчивом корпусе.

4 балла(90%)- - подъем ноги на уровень 90* во всех направлениях при правильном устойчивом корпусе.

3 балла(80%)- - подъем ноги во всех направлениях, ноги поднимаются туго и не совсем выворотно, корпус не сохраняет устойчивость.

2 балла(70%)- - подъем ног отсутствует, корпус не сохраняет устойчивость при минимальном подъеме.

5. Прыжок.

Высота и легкость прыжка является важной частью танца. Высота проверяется при свободном положении ног с предварительным коротким приседанием (plie).

Прыжки выполняются несколько раз подряд. Важно такое качество как ballon –умение высоко прыгнуть и зафиксировать позу.

Важно следить за неподвижностью корпуса во время прыжка. Ноги должны вытягиваться коленным и голеностопном суставе.

5 баллов(100%)- - высокий, легкий прыжок при спокойном подтянутом корпусе с фиксацией позы в воздухе, прыжок ритмичен.

4 балла(90%)- - прыжок есть, но недостаточно высок, колени и стопы не совсем дотянуты, прыжок ритмичен.

3 балла(80%)- - прыжок с отрывом от пола, колени и стопы не дотягиваются, прыжок с нарушением ритма.

2 балла(70%)- - прыжок отсутствует, вместо него выполняются слегка подскакивающие движения на стопах.

6.Музыкальность и ритмичность.

Это умение согласовывать движения тела во времени и в пространстве под музыку. Тестом на музыкальность и ритмичность могут быть разнообразные комбинации хлопки как без музыки, так и под музыку.

5 баллов (100%)- повторение задания точно и ритмично.

4 балла(90%)- - небольшое отклонение от ритма.

3 балла(80%)- - изменение комбинации в исполнении и в ритме.

2 балла(70%)- - неспособность к повторению.

7. Внимательность и способность к воспроизведению показанного материала преподавателем.

Эта часть приемного экзамена очень важна, т.к. учащиеся будут учиться повторять движения за преподавателем, учить комбинации и самостоятельно их исполнять.

Преподаватель показывает простейший набор движений, сначала под счет, затем под музыку.

5 баллов(100%)- - точное повторение последовательности движений и соблюдение метроритма.

4 балла(90%)- - заторможенное, неуверенное повторение с изменением метроритма.

3 балла(80%)- - неумение повторить все движения, а только их часть (начало или концовку).

2 балла(70%)- - неумение запомнить и повторить движения.